

# MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Emploi du temps 2016-2017

## SEMESTRE 1

UE	Intitulés	H / étudiants	Enseignants	Salle	Jour	Horaires
<b>701</b>	<b>Bibliographie et paléographie modernes</b>	25 h mod.	Julien / Perrin / Duhem / Aribaud	<b>GH129</b>	Mardi	10.30-12.30
<b>701</b>	<b>Sources et bibliographie contemporaines</b>	25 h cont.	B. Aubry	<b>GH130</b>	Mardi	10.30-12.30
<b>702</b>	<b>Patrimoine, identité territoire</b>	25 h	Perrin (6) /Duhem (6) / Meynen (12)	<b>GH129</b>	Mardi	14.00-16.00
<b>703</b>	<b>Journées d'étude</b>	25 h				
<b>704</b>	<b>Notions et concepts de l'histoire de l'art</b>	25 h	S. Duhem (12) / E. Toussaint (12)	<b>GH129</b>	Mardi	16.00-18.00
<b>705</b>	<b>Informatique appliquée à l'histoire de l'art</b>	25 h mod.	J. Deilhes	<b>GH117</b>	Mercredi	14.00-16.00
<b>705</b>	<b>Informatique appliquée à l'histoire de l'art</b>	25 h mod.	J. Deilhes	<b>GH117</b>	Mercredi	16.00-18.00
	<b>+ 802 cont. (1/2) Analyse cinématographique</b>	25 h	N. Laurent	<b>GH129</b>	Mercredi	10.30-12.30
<b>706</b>	<b>Langue ou option</b>	25 h				