

MASTER 2 2016-2017

HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

SEMESTRE 2

DATES	COURS	UE	Intervenants	Lieu	Horaires	Salle
Jeudi 12/01	Journée d'étude « Circulations des artistes, des objets, des savoir-faire (Orient / Occident) »	903		UT2J	Voir programme	MDR
Jeudi 19/01	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 19/01 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Lundi 23/01 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	P. Julien	UT2J	08.15-10.15	GH 129
Lundi 23/01	Valorisation	1004	C. Souchaud	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Jeudi 26/01	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 26/01 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Lundi 30/01 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	P. Julien	UT2J	08.15-10.15	GH 129
Lundi 30/01	Valorisation	1004	C. Souchaud	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Jeudi 02/02	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 02/02 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Vendredi 03/02 (date à confirmer)	Journée d'étude « Préhistoire et art contemporain »	903		UT2J	Voir programme	MDR
Lundi 06/02 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	P. Julien	UT2J	08.15-10.15	GH 129

Lundi 06/02	Valorisation	1004	C. Souchaud	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Jeudi 09/02	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 09/02 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Mercredi 08/02	Colloque « Homme sauvage »	903		UT2J		MDR F 417
Jeudi 09/02	Colloque « Homme sauvage »	903		UT2J		MDR F 417
Lundi 20/01	Valorisation	1004	C. Souchaud	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Mardi 21/01 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	S. Duhem	UT2J	08.15-10.15	GH 121
Jeudi 23/03	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 23/03 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Jeudi 23/02	Journée d'étude « L'horlogerie, entre art, industrie et patrimoine »	903		UT2J	Voir programme	Musée Paul- Dupuy
Lundi 27/02	Valorisation	1004	C. Souchaud	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Mardi 28/01 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	S. Duhem	UT2J	08.15-10.15	GH 121
Jeudi 02/03	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 02/03 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Semaine du 06/03	Professeur invité : Henri Zerner	903		UT2J	Voir programme Semaine 1	
Lundi 06/03	Valorisation	1004	P. Julien	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Mardi 07/03 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	S. Duhem	UT2J	08.15-10.15	GH 121
Jeudi 09/03	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 09/03 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Semaine du 13/03	Professeur invité : Henri Zerner	903		UT2J	Voir programme Semaine 2	
Lundi 13/03	Valorisation	1004	P. Julien	UT2J	10.30-12.30	GH 129

Mardi 14/03 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	S. Duhem	UT2J	08.15-10.15	GH 121
Jeudi 16/03	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 16/03 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Lundi 20/03 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	A. Perrin Khelissa	UT2J	08.15-10.15	GH 129
Lundi 20/03	Valorisation	1004	P. Julien	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Jeudi 23/03	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 23/03 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Vendredi 24/03	Séminaire <i>Banditi</i> Comment appréhender les mobilités artistiques en milieu rural ? (XVIIIe-XIXe s).	903		UT2J	9h-12.30	MDR D.31
Lundi 27/03 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	A. Perrin Khelissa	UT2J	08.15-10.15	GH 129
Lundi 27/03	Valorisation	1004	P. Julien	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Jeudi 30/03	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 30/03 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Lundi 17/04 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	A. Perrin Khelissa	UT2J	08.15-10.15	GH 129
Lundi 17/04	Valorisation	1004	P. Julien	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Jeudi 20/04	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 20/04 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Jeudi 20/04 (modernistes)	Journée d'études : Les artisans italiens en France aux XVIIIe-XIXe s. Notions de « réseaux et transferts culturels »	903			9h-18h	MDR D.30
Jeudi 20/04 (contempo.)	Journée d'étude : « Décoloniser le discours, décoloniser l'objet »	903		UT2J	Voir programme	MDR
Vendredi 21/04 (tous)	Journée d'étude :	903		UT2J	Voir programme	MDR

	« Décoloniser le discours, décoloniser l'objet »					
Lundi 24/04 (modernistes)	Expression (art moderne)	1002	A. Perrin Khelissa	UT2J	08.15-10.15	GH 129
Lundi 24/04	Valorisation	1004	P. Julien	UT2J	10.30-12.30	GH 129
Jeudi 27/04	Théorie de l'art	1003	E. Toussaint	UT2J	14.00-16.00	GH 129
Jeudi 27/04 (contempo.)	Expression (art contemporain)	1002	J. Nayrolles	UT2J	16.00-18.00	GH 129
Jeudi 28/04	Journée d'études : Les qualités du faux : l'exemple de la porcelaine de Chine Ming / Qing	903	S. Duhem / E. Roffidal	UT2J	9h-18h	MDR 306