

Procédure de recrutement

MASTER 1

A partir du site de l'université : rubrique Formation insertion / Découvrir nos formations / Les Masters. Choisir le master dans lequel vous souhaitez candidater, consulter l'onglet Admission et télécharger le **dossier de candidature**

MASTER 2

1. 1^{ère} inscription :

Vous devez compléter le dossier « admission en master 2 recherche »

2. Renouvellement d'inscription

Vous devez compléter le dossier « renouvellement admission en master 2 recherche »

Le dossier sera téléchargeable sur le site du département :

<http://histart-archeo.univ-tlse2.fr/accueil/les-formations/masters/>

Le dossier d'admission (complété et visé par le Directeur de Recherche ainsi que par le Responsable du Master 2 recherche) doit être déposé au département Histoire de l'art et Archéologie – bureau Gh025 ou envoyé à l'Université Toulouse Jean Jaurès, Département Histoire de l'art et Archéologie, Véronique Cazac, 5 allée Antonio Machado, 31058 TOULOUSE cedex 9.

Date limite d'envoi : 15/09/2017

Après admission, un dossier d'inscription administrative vous sera envoyé par mail (avec une date de rendez-vous pour l'inscription).

L'équipe pédagogique : Directeur du Master, Jean Nayrolles

CONTEMPORAIN

Brigitte Aubry, MCF
Jean Nayrolles, PR
Christian Mange, MCF
Nicolas Meynen, MCF
Evelyne Toussaint, PR

MODERNE

Christine Aribaud, MCF- HDR
Sophie Duhem, MCF
Pascal Julien, PR
Anne Perrin Khelissa MCF

Après la Licence ...

Le Master

Histoire de l'art moderne et contemporain

La diversité de l'équipe pédagogique permet d'embrasser une conception très large de l'Histoire de l'art, depuis la monographie d'artiste, l'étude d'un monument ou d'une collection, d'un style ou d'une technique particulière, jusqu'à l'approche, à partir des textes et dans une perspective pluridisciplinaire, des théories de l'art, de la critique d'art, de l'historiographie ou de la sociologie de l'art.

Une partie importante des enseignements délivrés apporte aux étudiants un soutien pratique dans l'enquête qu'ils mènent sur le « terrain », c'est-à-dire en archives, dans les institutions patrimoniales, au contact des monuments ou encore auprès des artistes vivants. Les outils proposés vont de la paléographie des XVI^e et XVII^e siècles jusqu'aux méthodes de l'entretien enregistré en passant par la gestion informatique des corpus.

Une autre partie des enseignements et séminaires, plus théorique, doit amener les apprentis-chercheurs à situer leurs sujets dans une perspective élargie. C'est ainsi que les résultats de leur recherche peuvent s'insérer dans la production actuelle du savoir en Histoire de l'art. Dans ce but, des modèles interprétatifs leur sont soumis, ainsi qu'une approche historiographique et critique des méthodes en vigueur dans leur discipline et dans d'autres sciences humaines.

Les étudiants doivent acquérir les connaissances et les outils permettant de mener une recherche approfondie sur un sujet offrant un caractère inédit en Histoire de l'art dans les périodes moderne et contemporaine, depuis la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle. L'aire géographique couvre pour l'essentiel l'Europe occidentale, de la Grande-Bretagne aux rivages méditerranéens. Au terme de la formation, ils doivent maîtriser les outils pratiques de l'enquête en Histoire de l'art et avoir une vision générale des enjeux intellectuels de la recherche et de sa valorisation.



La formation

MASTER 1

SEMESTRE 7

UE 701 (25 h.)

- HAOC701V Paléographie moderne
- HAOD701V Sources et bibliographies contemporaines

UE 702 - HAOL702V – (25 h.)

Patrimoine, identité, territoire

UE 703 – HAOL703V – (25 h)

Journées d'étude 1

UE 704 : « séminaire » - HAOL704V (25 h)

Séminaires 1 : notions et concepts de l'histoire de l'art

UE 705 : Prof/Comp. Trans - HAOL705V – (25 h)

Informatique appliquée à l'histoire de l'art

UE 706 : LV ou option – (25 h)

LANSAD ou option

SEMESTRE 8

UE 801 : Mémoire – HAOL801V

Mémoire de M1

UE 802 – (50 h)

- HAOC802V Méthodes appliquées en histoire de l'art moderne
- HAOD802V Méthodes appliquées en histoire de l'art contemporain

UE 803 – HAOL803V (25 h)

Actualité de la recherche et des expositions

UE 804 : « séminaires » - HAOL804V – (25 h)

Séminaire 2 : historiographie

UE 805 : Prof/Comp. Trans – HAOL805V (25 h)

Echange, diffusion et mise en œuvre des savoirs

UE 806 : LV ou option – (25 h)

LANSAD ou option

MASTER 2

SEMESTRE 9

UE 901 R – Mémoire – HAOL901V

Suivi personnalisé de la recherche

UE 902 R - HAOL902V – (25 h.)

Transfert culturels et artistique en Europe

UE 903 R – HAOL903 V – (25 h)

Journées d'étude 2

UE 904 : « séminaire » - HAOL904V (25 h)

Séminaires 3 : champ de la recherche

UE 905 : Prof/Comp. Trans

HAOL905V – (25 h)

Projet professionnel

UE 906 : LV ou option – (25 h)

LANSAD ou option

SEMESTRE 10

UE 1001 R : Stage/Mémoire – HAOL111V

Mémoire de Master

UE 1002 R – (25 h)

- HAOC112V - Expression orale et écrite en histoire de l'art moderne
- HAOD112V – Expression orale et écrite en histoire de l'art contemporain

UE 1003 : « séminaires » HAOL113V (25 h)

Séminaire 4 : art et théorie

UE 1004 : Prof/Comp. Trans –

HAOL114V – (25 h)

Valorisation de la recherche

NB : L'inscription en Master 2^{ème} année : procédure et calendrier sur le site :

Pour plus de renseignements,
contenus,
emplois du temps, bibliographies :
<http://histart-archeo.univ-tlse2.fr/>
ou directement sur votre Smartphone

