



Département
Histoire de l'art
et Archéologie

Après la Licence ...

Le Master Patrimoine

Créé en 1992, le Master *Patrimoine* de l'Université de Toulouse Jean Jaurès est une des plus anciennes formations spécialisées dans ce secteur en France.

Forte de sa longue expérience et du réseau solide de professionnels qu'elle s'est constituée, elle vise à former les étudiants qui se destinent aux métiers du patrimoine et de la culture selon une approche théorique et appliquée. Il s'agit de leur apporter les connaissances sur les différents patrimoines et leurs modes de gestion et de valorisation dans le respect de leur conservation.

Les savoirs et les savoir-faire professionnels développés par la formation consistent à donner à l'étudiant :

- des connaissances spécialisées : histoire et anthropologie du patrimoine, conservation-restauration, muséologie, droit du patrimoine ;
- les méthodologies et outils professionnels particuliers aux cadres du patrimoine culturel : recherche appliquée, informatique documentaire, inventaire, médiation, communication, gestion ;
- une connaissance des milieux professionnels ;
- une vision globale des questions patrimoniales ;
- l'objectif est de développer polyvalence et adaptation à des missions et des terrains d'exercice varié

Le cursus se déroule sur 2 ans : Master 1 orienté sur la recherche appliquée au patrimoine, Master 2 orienté sur la valorisation et la médiation de ce patrimoine.

Tout au long de la formation, l'enseignement pluridisciplinaire et professionnel est ancré dans la pratique : projet professionnel collectif mené sur les deux années du Master, visites et rencontres, voyages d'étude en France et à l'étranger, stages de M1 et M2 obligatoires. La pédagogie est participative afin de permettre un apprentissage en autonomie. Pour cela, l'effectif des étudiants est contingenté en M1 et M2.

Le Master *Patrimoine* est établi sur l'antenne universitaire de Cahors (Lot) au sein du pôle de formations *Patrimoine*. Celui-ci comprend notamment la Licence pro Protection et Valorisation du Patrimoine Historique et Culturel « Animation et Valorisation du Patrimoine Urbain et Périurbain » et le Master Métiers de l'art : *Régie, Documentation, Numérique*. Cette entité à taille humaine est animée par une équipe pédagogique présente sur place. Les formations y sont en prise directe avec l'environnement immédiat : insertion dans le territoire midi-pyrénéen, soutien du milieu professionnel et des collectivités locales.

Le Master *Patrimoine* est un diplôme à finalité d'insertion directe. Il ouvre sur divers types de métiers : chargé d'inventaire, de documentation, responsable de collections ou de site, médiateur ou responsable des publics, concepteur d'expositions, d'outils multimédia...

- chef de projet patrimonial ou chargé d'études, dans les secteurs public et privé ;
- concours de la fonction publique territoriale et d'Etat : conservateur, attaché de conservation, assistant qualifié et assistant de conservation, animateur du patrimoine, chargé d'études documentaires... auxquels la formation prépare.

L'équipe pédagogique : Directeur du Master, Nicolas Meynen

L'équipe pédagogique est constituée d'enseignants-chercheurs universitaires et de professionnels qui interviennent dans les domaines du patrimoine et de la culture : conservateurs et attachés de conservation (musée, archéologie, inventaire, monuments historiques, ethnologie...) médiateurs, muséographes.

La formation

MASTER 1

SEMESTRE 7

UE 701 HAOP701V **Projet professionnel tutoré : phase de recherche 1**

UE 702 HAOP702V – **Projet professionnel tutoré ; phase de recherche 2**

UE 703 HAOP703V – **Projet professionnel tutoré : méthodologie de la recherche**

UE 704 HAOP704V – **Inventaire : démarches, systèmes descriptifs, outils**

UE 705 HAOP705V – **Organisation administrative et gestion publique en France**

UE 706 HAOP706V – **Système d'information documentaire : 1**

UE 707 HAOP707V - **Langue vivante : anglais 1**

SEMESTRE 8

UE 801 : **Mémoire – HAOP801V –projet professionnel stage inventaire, conservation**

UE 802 HAOP802V – **Projet professionnel tutoré : synthèse des recherches**

UE 803 HAOP803V – **Conservatioo préventive et gestion du patrimoine**

UE 804 HAOP804V – **Histoire du patrimoine/institutions culturelles**

UE 805 HAOP805V – **Formes d'écriture et d'expression orale : exercices**

UE 806 HAOP806V – **Système d'information documentaire 2**

MASTER 2

SEMESTRE 9

UE 901P : **Mémoire – HAOP901V – Projet professionnel de valorisation : conception**

UE 902P HAOP902V – **Projet professionnel de valorisation : conception, réalisation 1**

UE 903P HAOP903V : **Muséologie**

UE 904P HAOP904V – **Médiation culturelle appliquée au patrimoine**

UE 905P HAOP905V - **Théorie et principes de la restauration**

UE 906P « **Séminaires** » - HAOP906V **Anthropologie du patrimoine**

UE 907 : **Prof/comp.trans HAOP907V Méthodologie de projet**

UE 908 : – HAOP908V – **Systèmes d'information documentaire 3**

SEMESTRE 10

UE 1001P : **stage/mémoireHAOP111V - Stage en responsabilité : valorisation**

UE 1002P HAOP112V **Projet professionnel de valorisation : réalisation 3**

UE 1003 « **séminaires** » - HAOP113V **Droit de la culture et du patrimoine**

UE 10004 : **Prof/comp.trans HAOP114V**

Projet professionnel de valorisation : réalisation 2

Pour plus de renseignement, contenus, emploi du temps, bibliographie : <http://histart-archeo.univ-tlse2.fr/> ou directement sur votre Smartphone

