

LICENCE MARCHÉ DE L'ART

Objectifs:

La licence d'Histoire de l'art et Archéologie est conçue en lien avec la Recherche dans la perspective d'assurer une formation générale solide tant en Histoire de l'art qu'en Archéologie.

L'enseignement, qui s'articule autour de cinq grandes périodes : Préhistoire, Antiquité, Moyen Age, Epoque moderne et Epoque contemporaine, est associé à l'apprentissage d'une méthodologie spécifique qui permet aux étudiants de développer des capacités d'analyse, de sens critique et de formation du goût. L'enseignement se veut aussi suffisamment interdisciplinaire par ses outils et ses options, pour qu'à l'issue des trois années de licence, les étudiants puissent trouver un débouché professionnel.

La licence d'Histoire de l'art et Archéologie forme aux métiers de l'archéologie et du patrimoine. Cette licence donne la possibilité de continuer des études en Masters recherche ou professionnel, et en doctorat. Elle prépare également aux concours de la fonction publique d'Etat et des collectivités territoriales.

Secteurs et métiers, quelques pistes possibles

Enseignement et recherche : enseignant-chercheur ; ingénieur d'études, ingénieur de recherche...

Culture, patrimoine, tourisme : agent à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), chargé de mission, conservateur et attaché du patrimoine, assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques, régisseur, médiateur culturel, animateur du patrimoine, guide-conférencier des villes et pays d'art et d'histoire...

Communication, journalisme : chargé de relations publiques, attaché de presse, chargé de communication, chargé de publication, secrétaire de rédaction...

Marché de l'art : commissaire-priseur, emplois dans les études des commissaires-priseurs et les galeries, antiquaire, expert auprès des cabinets d'expertise, des banques et des assurances...

LA LICENCE 1 et LA LICENCE 2

Les deux premières années sont généralistes et reposent sur l'acquisition de savoirs et de savoir-faire généraux propres à l'Histoire de l'art et à l'Archéologie.

Les cours, qui reposent sur la projection et l'étude des œuvres d'art, visent à fournir à l'étudiant un large champ de connaissances chronologiques dans le domaine de l'évolution des arts et des civilisations de la Préhistoire à l'époque contemporaine, en abordant les grands thèmes et les productions artistiques.

Ces cours sont étroitement liés à un enseignement méthodologique (UE 107) destiné à consolider des compétences acquises au lycée, à initier les étudiants au travail universitaire et à leur donner les outils qui leur seront utiles tout au long de leur cursus en Histoire de l'art et Archéologie. Ces cours ont aussi pour objectif d'aider les étudiants à se familiariser avec la recherche documentaire, les NTIC (Nouvelles technologies de l'information et de la communication) notamment.

LES LICENCES 3

La troisième année permet d'approfondir les connaissances et les compétences acquises au cours des deux premières années de la Licence.

Durant cette année, les étudiants ont la possibilité de se spécialiser en **Histoire de l'art**, en **Archéologie** et en **Marché de l'art**.

Ce parcours intitulé « **Marché de l'art** » leur permettra d'acquérir des notions de droit et de gestion liées aux spécificités des métiers du marché de l'art et de la culture, et d'appréhender des savoirs spécifiques appliqués. Cette formation se veut **une formation à visée pré-professionnalisante**.

Quel que soit le parcours choisi, la troisième année de Licence s'appuie sur des enseignements spécifiques destinés à faire le lien entre les connaissances, la Recherche et le projet personnel et professionnel de l'étudiant. Des stages (musées, chantiers de fouilles, institutions culturelles, laboratoire de recherche, etc.) peuvent compléter cette formation.

A la rentrée universitaire 2016 **une Licence professionnelle « Animation et valorisation du patrimoine urbain et périurbain »** est proposée sur le site de Cahors.

Elle s'adresse aux titulaires d'un diplôme validant deux années d'études supérieures ou bénéficiaires d'une validation d'études et/ou de l'expérience. Ce diplôme pluridisciplinaire, innovant et sans équivalent au plan national, vise à former des professionnels dans le repérage, l'inventaire, l'animation et la valorisation des héritages culturels et urbains.

Première Année

Semestre 1

7 ECTS

UE 101 - Discipline Principale
HA00101V ☒
Préhistoire et Antiquité
52. h (4 heures par semaine)

4 ECTS

UE 102 - Discipline Principale
HA00102V ☒
Archéologie
26 h. (2 heures par semaine)

7 ECTS

UE 103 - **Discipline Associée**
À choisir dans la liste des disciplines associées
52. h (4 heures par semaine)

4 ECTS

UE 104 - **Discipline Associée**
À choisir dans la liste des disciplines associées
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 105 - Accompagnement projet
HA00105V ☒
In situ, Préhistoire, Antiquité, Archéologie
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 106 - LV ou OPTION
LANSAD ☒ **ou option hors DP ou DA**
A choisir hors discipline A ou B
26 h. (2 heures par semaine)

2 ECTS

UE 107 - HA00107V ☒
Méthodologie

Semestre 2

8 ECTS

UE 201- Discipline Principale
HA00201V ☒
Histoire de l'art moderne et contemporain
52 h. (4 heures par semaine)

4 ECTS

UE 202 - Discipline Principale
HA00202V ☒
Histoire de l'art médiéval
26 h. (2 heures par semaine)

8 ECTS

UE 203 - **Discipline Associée**
À choisir dans la liste des disciplines associées
52. h (4 heures par semaine)

4 ECTS

UE 204 - **Discipline Associée**
À choisir dans la liste des disciplines associées
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 205 - Accompagnement projet
HA00205V ☒
In situ, Médiéval, Moderne et Contemporain
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 206 - LV ou OPTION
LANSAD ☒ **ou option hors DP ou DA**
26 h. (2 heures par semaine)

60 ECTS

Deuxième Année

Semestre 3

7 ECTS

UE 301 - Discipline Principale
HA00301V
HA préhistorique et celtique, HA antique, HA médiéval
52 h (4 heures par semaine)

4 ECTS

UE 302 - Discipline Principale
HA0A302V
Histoire de l'art antique OU
HA0B302V
Archéologie préhistorique
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 303 - Discipline Principale
HA0A303V
Histoire de l'art medieval OU
HA0B303V
Archéologie protohistorique
26 h. (2 heures par semaine)

7 ECTS

UE 304 - Discipline Principale
HA0A304V
Iconographie antique et médiévale OU
HA0B304V
Archéologie d'aujourd'hui
52. h (4 heures par semaine)
Ou
Discipline Associée
À choisir dans la liste des disciplines associées
52. h (4 heures par semaine)

3 ECTS

UE 305 - Accompagnement projet
HA00305V
HA préhistorique, antique, médiéval et moderne
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 306 - LV ou OPTION
LANSAD ☒ **ou option hors DP ou DA**
A choisir hors discipline A ou B
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 307 - **C2I niveau 1**
26 h. (2 heures par semaine)

30 ECTS

Semestre 4

7 ECTS

UE 401 - Discipline Principale
HA00401V
HA moderne et contemporain
52h. (4 heures par semaine)

4 ECTS

UE 402 - Discipline Principale
HA0A402V
Histoire de l'art moderne OU
HA0B402V
Archéologie antique
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 403- Discipline Principale
HA0A403V
Histoire de l'art contemporain OU
HA0B403V
Archéologie médiévale
26 h. (2 heures par semaine)

7 ECTS

UE 404 - Discipline Principale
HA0A404V
Iconographie moderne et contemporaine OU
HA0B404V
Méthodologie de l'archéologie
52. h (4 heures par semaine)
Ou
Discipline Associée
À choisir dans la liste des disciplines associées
52 h. (4 heures par semaine)

3 ECTS

UE 405 - Accompagnement projet
HA00405V
HA antique, médiéval, moderne et contemporain
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 406 - LV ou OPTION
LANSAD ☒ **ou option hors DP ou DA**
A choisir hors discipline A ou B
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 407 - **C2I niveau 1**
26 h. (2 heures par semaine)

30 ECTS

120 ECTS

Troisième Année

Semestre 5

6 ECTS

UE 501 - Discipline Principale
HAH0501V
HA antique et médiéval
52 h. (4 heures par semaine)

6 ECTS

UE 502 - Discipline Principale
HAH0502V
HA antique, médiéval et moderne
52 h. (4 heures par semaine)

6 ECTS

UE 503 - Discipline Principale
HAM0503V
**Droit et Histoire des styles du
Moyen-Âge à nos jours**
52 h. (4 heures par semaine)

6 ECTS

UE 504 - Discipline Principale
HAM0504V
HA antique et moderne
52 h. (4 heures par semaine)

3 ECTS

UE 505 - Accompagnement projet
HAM0505V
**Veille documentaire/arts décoratifs
extra-européens**
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 506 - LV ou OPTION
LANSAD ☒ ou option hors DP ou
DA
26 h. (2 heures par semaine)

30
ECTS

Semestre 6

6 ECTS

UE 601 - Discipline Principale
HAH0601V
HA moderne et contemporain 1
52 h. (4 heures par semaine)

6 ECTS

UE 602 - Discipline Principale
HAM0602V
**Arts décoratifs, Technique des
arts et iconographie**
52 h. (4 heures par semaine)

6 ECTS

UE 603 - Discipline Principale
HAM0603V
Droit et gestion
52 h. (4 heures par semaine)

6 ECTS

UE 604 - Discipline Principale
HAH0604V
HA moderne et contemporain 2
52 h. (4 heures par semaine)

3 ECTS

UE 605 - Accompagnement projet
HAM0605V
**Méthodologie du « marché de
l'art »**
26 h. (2 heures par semaine)

3 ECTS

UE 606 - LV ou OPTION
LANSAD ☒ ou option hors DP
ou DA
26 h. (2 heures par semaine)

30
ECTS

180
ECTS

Formation contingentée : admission sur dossier

Contrôle des connaissances

Pour toutes les UE l'étudiant est inscrit en :

contrôle continu :: assiduité obligatoire et évaluation durant tout le semestre.

Les modalités d'évaluation par UE :

Les modalités sont affichées 1 mois après la rentrée universitaire dans le respect de **la Charte du contrôle des connaissances**.

Règles de compensation

Compensation intra-unités :

Les notes obtenues aux différentes épreuves d'une UE se compensent selon les modalités publiées et votées en Conseil de département.

Compensation semestrielle :

Elle est appliquée lors de chaque session, il s'agit de la moyenne arithmétique entre les UE d'un même semestre de formation, chacune affectée de son coefficient. Il n'existe pas de note éliminatoire.

Compensation inter-semestrielle :

Il s'agit de la moyenne arithmétique entre 2 moyennes semestrielles, chacune affectée d'un coefficient 1.

Elle est appliquée lors de chaque session, entre 2 semestres d'une même année de formation, même si l'année universitaire n'est pas la même.

Il n'existe pas de moyenne éliminatoire.

L'Université attire l'attention des étudiants sur le risque qu'il peut y avoir à utiliser la compensation semestrielle ou inter-semestrielle dans le cadre de la valorisation de leurs diplômes.

Elle rappelle que l'étudiant a le droit de refuser la compensation (se renseigner sur le calendrier auprès de l'UFR).

Constitution du dossier de candidature à déposer ou envoyer

- Curriculum Vitae
- Lettre de motivation
- Copie des relevés de notes de :
Licence 1 et de Licence 2
- DEUG Histoire de l'art et Archéologie

Contacts

Responsable de la Licence : Marché de l'Art

Estelle Galbois

estelle.galbois@univ-tlse2.fr

Administration des cursus :

Maryline Perdereau

maryline.perdereau@univ-tlse2.fr

Calendrier de candidature

1^{ère} session

- Date limite de dépôt du dossier : **26 mai 2017**
- Date d'examen des dossiers : **29 mai 2017**
- Résultats : **31 mai 2017** (sous réserve de validation du DEUG)

2^{ème} session

- Date limite de dépôt du dossier : **26 juin 2017**
- Date d'examen des dossiers : **28 juin 2017**
- Résultats : **30 juin 2017** (sous réserve de validation du DEUG)

Adresse postale

Université de Toulouse-Jean Jaurès

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Département Histoire de l'art et Archéologie

5 allées Antonio Machado

31058 TOULOUSE CEDEX 9



Département
Histoire de l'art
et Archéologie

Pour plus de renseignements, contenus, emplois du temps, bibliographies et autres formations du département
<http://w3.histart-archeo.univ-tlse2.fr>



web