

**UE 301****1<sup>ER</sup> SEMESTRE****HA00301V****HA préhistorique et celtique, HA antique, HA médiéval**

**L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe et suit les 2 cours de son choix**

| Groupes  | JOURS           | HEURES      | INTITULÉS   | ENSEIGNANTS                 | SALLES |
|----------|-----------------|-------------|---|-----------------------------|--------|
| Groupe 1 | <b>Lundi</b>    | 14h00-16h00 | Arts préhistoriques et celtiques                  | <b>N. Valdeyron/</b><br>... | GH 104 |
|          | <b>Lundi</b>    | 16h15-18h15 | Antique : initiation à l'histoire de l'art romain | <b>A. Dardenay</b>          | GH 104 |
|          | <b>Mardi</b>    | 8h15-10h15  | Médiéval : l'Art gothique (XIIe-XIVe s.)          | <b>J. Dubois</b>            | GH 105 |
| Groupe 2 | <b>Jeudi</b>    | 8h15-10h15  | Arts préhistoriques et celtiques                  | <b>N. Valdeyron/</b><br>... | GH 104 |
|          | <b>Jeudi</b>    | 10h30-12h30 | Antique : initiation à l'histoire de l'art romain | <b>A. Dardenay</b>          | GH 104 |
|          | <b>Mercredi</b> | 14h00-16h00 | Médiéval : l'Art gothique (XIIe-XIVe s.)          | <b>J. Dubois</b>            | GH 112 |
| Groupe 3 | <b>Vendredi</b> | 8h15-10h15  | Arts préhistoriques et celtiques                  | <b>N. Valdeyron/</b><br>... | GH 105 |
|          | <b>Vendredi</b> | 14h00-16h00 | Antique : initiation à l'histoire de l'art romain | <b>I. Pingeon</b>           | GH 112 |
|          | <b>Jeudi</b>    | 14h00-16h00 | Médiéval : l'Art gothique (XIIe-XIVe s.)          | <b>J. Dubois</b>            | GH 111 |

**UE 302****1<sup>ER</sup> SEMESTRE**

## HA0A302V

### Histoire de l'art antique

**L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe au choix**

| Groupes         | JOURS           | HEURES      | INTITULÉS  | ENSEIGNANTS       | SALLES |
|-----------------|-----------------|-------------|--|-------------------|--------|
| <i>Groupe 1</i> | <b>Mercredi</b> | 10h30-12h30 | Art grec archaïque et classique                                    | <b>P. Jacquet</b> | GH 110 |
| <i>Groupe 2</i> | <b>Mardi</b>    | 10h30-12h30 | Sculpture grecque : de l'époque archaïque à l'époque hellénistique | <b>E. Galbois</b> | GH 125 |

**OU**

## HA0B302V

### Archéologie préhistorique

**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

| Groupes              | JOURS        | HEURES      | INTITULÉS                           | ENSEIGNANTS | SALLES |
|----------------------|--------------|-------------|-------------------------------------|-------------|--------|
| <i>Groupe unique</i> | <b>Jeudi</b> | 10h30-12h30 | La planète des chasseurs-cueilleurs | ?           | GH 123 |

# UE 303 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

## HA0A303V Histoire de l'art médiéval

L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe au choix

| Groupes         | JOURS           | HEURES      | INTITULÉS               | ENSEIGNANTS          | SALLES |
|-----------------|-----------------|-------------|-------------------------|----------------------|--------|
| <i>Groupe 1</i> | <b>Mercredi</b> | 8h15-10h15  | L'art du haut Moyen-âge | <b>N. Pousthomis</b> | GH 105 |
| <i>Groupe 2</i> | <b>Jeudi</b>    | 16h15-18h15 | La maison médiévale     | <b>B. Lefebvre</b>   | GH 105 |

**OU**

## HA0B303V Archéologie de la Protohistoire

L'étudiant suit obligatoirement le cours

| Groupes              | JOURS        | HEURES      | INTITULÉS                                  | ENSEIGNANTS         | SALLES             |
|----------------------|--------------|-------------|--|---------------------|--------------------|
| <i>Groupe unique</i> | <b>Jeudi</b> | 14h00-16h00 | A l'aube de l'Europe :<br>la Protohistoire | <b>P.Y. Milcent</b> | GH J05<br>Sous sol |

**UE 304****1<sup>ER</sup> SEMESTRE**

## HA0A304V

### Iconographie antique et médiévale

**L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe et suit les 2 cours**

| Groupes         | JOURS           | HEURES      | INTITULÉS   | ENSEIGNANTS        | SALLES |
|-----------------|-----------------|-------------|---|--------------------|--------|
| <i>Groupe 1</i> | <b>Lundi</b>    | 14h00-16h00 | Antique : Pouvoir et représentations dans le monde grec | <b>E. Galbois</b>  | GH 125 |
|                 | <b>Lundi</b>    | 16h15-18h15 | Iconographie médiévale                                  | <b>V. Czerniak</b> | GH 125 |
| <i>Groupe 2</i> | <b>Mercredi</b> | 8h15-10h15  | Antique : Imagerie grecque : entre hommes et dieux      | <b>P. Jacquet</b>  | GH 110 |
|                 | <b>Mercredi</b> | 10h30-12h30 | Iconographie médiévale                                  | <b>V. Czerniak</b> | GH 105 |

**OU**

## HA0B304V

### L'archéologie aujourd'hui

**L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

| Groupes              | JOURS           | HEURES      | INTITULÉS                             | ENSEIGNANTS                  | SALLES             |
|----------------------|-----------------|-------------|---------------------------------------|------------------------------|--------------------|
| <i>Groupe unique</i> | <b>Mercredi</b> | 10h30-12h30 | Vivre et mourir durant la préhistoire | <b>N. Valdeyron</b>          | GH J05<br>Sous-sol |
|                      |                 | 14h00-16h00 | Archéologie de la ville de Rome       | <b>E. Boube/<br/>M. Joly</b> | GH J05<br>Sous-sol |

**UE 305****1<sup>ER</sup> SEMESTRE****HA00305V****HA préhistorique, antique, médiéval et moderne****L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe**

| Groupes         | JOURS           | HEURES      | INTITULÉS   | ENSEIGNANTS         | SALLES |
|-----------------|-----------------|-------------|---|---------------------|--------|
| <i>Groupe 1</i> | <b>Vendredi</b> | 8h15-10h15  | Préhistoire et ethnoarchéologie   | <b>N. Valdeyron</b> | GH 123 |
| <i>Groupe 2</i> | <b>Vendredi</b> | 8h15-10h15  | Antique : Artisanat, œuvres d'art et techniques, marché de l'art dans l'antiquité | <b>I. Pigeon</b>    | GH 112 |
| <i>Groupe 3</i> | <b>Vendredi</b> | 10h30-12h30 | Médiéval : Techniques des arts du Moyen-âge                                       | <b>?</b>            | GH 125 |
| <i>Groupe 4</i> | <b>Vendredi</b> | 10h30-12h30 | Techniques artistiques et matérialité des œuvres à l'époque moderne               | <b>J. Ruiz</b>      | GH 123 |