

UE 501

1^{ER} SEMESTRE

HAH0501V

HA antique et médiéval

L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe et suit les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe 1	Mardi	16h15-18h15	Antique : peinture et mosaïque	A.Dardenay	GH 112
	Mercredi	16h15-18h15	Médiéval : histoire de l'histoire de l'art médiéval (1818-2012)	Q. Cazes	GH 112
Groupe 2	Mardi	16h15-18h15	Antique : Architecture grecque	J.M. Luce	GH 104
	Mercredi	16h15-18h15	Médiéval : façades et portails romans sud-ouest France- nord Espagne (XIe-XIIe s.)	N. Pousthomis A.Rigault	GH 104
Groupe 3	Mardi	16h15-18h15	Antique : sculpture à l'époque hellénistique	E. Galbois	GH 110
	Jeudi	16h15-18h15	Médiéval : la peinture italienne	V. Czerniak	GH 110

UE 502**1^{ER} SEMESTRE**

HAH0502V
HA antique, médiéval et moderne

L'étudiant suit 2 cours de son choix

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe 1	Mercredi	8h15-10h15	Moderne : Arts de la Chine	S.Duhem	GH 125
Groupe 2	Mercredi	8h15-10h15	Médiéval : Arts décoratifs médiévaux	E. Moureau	GH 123
Groupe 3	Mercredi	10h30-12h30	Antique : Vivre et mourir à Pompéi et Herculaneum	A. Dardenay	GH 123
Groupe 4	Mercredi	10h30-12h30	Antique : Alexandrie grecque, égyptienne et romaine	E. Galbois	GH 125

UE 503**1^{ER} SEMESTRE****HAH0503V
HA contemporain****L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe et suit les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe 1</i>	Vendredi	14h00-16h00	La photographie : entre document et forme d'art	J. Deilhaes	GH 123
	Vendredi	16h15-18h15	Du « primitivisme » (début XXe s.) à l'art actuel « postcolonial » : comment l'art est devenu contemporain	E. Toussaint	GH 123
<i>Groupe 2</i>	Vendredi	14h00-16h00	Femmes artistes, nu, sexualitéS... : la révolution du Genre dans l'art contemporain	C. Mange	GH 125
	Vendredi	16h15-18h15	L'architecture moderne en Europe : de l'Art nouveau au Style international	N. Meynen	GH 125

UE 504**1^{ER} SEMESTRE**

HAH0504V

Arts préhistoriques, antique, moderne

L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe et choisit 2 enseignements

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe 1</i>	Lundi	8h15-10h15	Arts préhistoriques dans le monde, universalité et diversité	C. Bourdier/ ...	GH 125
	Lundi	16h15-18h15	Antique : Système de représentations, humains et divins	P. Jacquet	GH 123
	Lundi	14h00-16h00	Moderne : De l'atelier à l'édifice : construire à l'époque moderne	A.Senard	GH 123
<i>Groupe 2</i>	Jeudi	16h15-18h15	Arts préhistoriques dans le monde, universalité et diversité	C. Bourdier/ ...	GH 111
	Jeudi	14h00-16h00	Antique : Sculpture romaine et décors en marbre (Ier-Ve s.)	E. Boube	GH 121
	Jeudi	14h00-16h00	Moderne :	J. Ruiz	GH 104

UE 505**1^{ER} SEMESTRE**

HAH0505V

HA préhistoire, antique et médiéval

L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe 1</i>	Lundi	10h30-12h30	Antique : Aspective et perspective dans l'art antique	J.M. Luce	GH 125
<i>Groupe 2</i>	Lundi	10h30-12h30	Médiéval : l'art religieux toulousain, valorisation du patrimoine	V. Czerniak	GH 112
<i>Groupe 3</i>	Lundi	10h30-12h30	Préhistoire : aborder l'art des peuples sans écriture	?	GH 104