

Master recherche HAMC- 2^e semestre 2024

Calendrier commun

JE, séminaires, séjour prof invité

28 janv. : séance introductive séminaire *La statuaire et les dynamiques en œuvre dans l'espace public* – dans le cadre de l'UE Approches thématiques des M1 – (informer les M2 et les doctorants)

Février 2025 : semaine avant les vacances JE des Masterant.e.s (Jours à définir)

10 fév.-21 fév. : séjour du professeur invité Tomas Macsotay :

11 février, dans le cadre de l'UE Approches thématiques M1 14h-16h, UT2J, MDR, Salle E 412 (accessible en distanciel) : Séminaire *La statuaire et les dynamiques en œuvre dans l'espace public* : Autour de *Toppling Things as Memorial Contestation: Spectacle and Affect of Monument Removal* (2024) (informer les M2)

13 fév. : intervention dans le Séminaire Art et théorie d'Anne à 14h-16h **La recherche sur les académies d'art en Espagne : point historiographique, sources et perspectives** ; Séminaire Recherche des M1, M2 et Master Régie avec **Tomas Macsotay** et Emilie Roffidal ;

13 fév. : intervention dans le séminaire recherche du département, UT2J, 16-18h : « Les invités de l'histoire de l'art » « Un parcours d'historien de l'art entre Amsterdam, Leeds et Barcelone ». Entretien de Tomas MacSotay, mené par Émilie Roffidal

18 fév. 10h-16h : UT2J, MDR, salle E 412 (accessible en distanciel) dans le cadre de l'UE Approches thématiques M1, : Séminaire *La statuaire et les dynamiques en œuvre dans l'espace public* : table ronde avec les doctorants Simon Colombo, Tara Cruzol, Émilie Ginestet, Laure Heurtin, Hugo Tardy, Caroline Ruiz, Juliette Souperbie (FRAMESPA), Camille Dody (CRISES) : *Formes, usages et devenir des œuvres dans la sphère publique* (informer les M2) ;

18 mars :

dans le cadre de l'UE Approches thématiques M1 14h-16h, UT2J, MDR, Salle E 412 (accessible en distanciel) : Séminaire *La statuaire et les dynamiques en œuvre dans l'espace public* : Pascal Julien **La fontaine d'Arles** (titre à finaliser) (informer les M2)

20 mars: symposium international au Musée des Abattoirs: *Esthétiques de la résistance. D'autres voyages pour la vie* (toute la journée)

28 mars : JE, actualité Genre en histoire de l'art et en histoire ; co-org. doctorantes histoire de l'art : Margot Jorquera, histoire : Lila Coudière ; intervention doctorant.e.s et masterant.e.s

1^{er} avril dans le cadre de l'UE Approches thématiques M1, 14h-16h, UT2J, MDR, salle E 412 (accessible en distanciel) : Séminaire *La statuaire et les dynamiques en œuvre dans l'espace public* : Juliette Souperbie, Émilie Ginestet et Hugo Tardy (laboratoire FRAMESPA) : *La sculpture publique, une historiographie plurielle*.

04 avril: dans le cadre de l'Atelier Images du Commun, 14.30-17.30 à la BEM: avec Philippe Colin, Tobias Locker et Paula Barreiro López sur les épistémologies indigènes, des ontologies alternatives et pensées décoloniales

7 avril 2024 : JE Th3 Images - **Mythes et réalités**, 9h30-17h, Amphi Maison de la Recherche, invités : Haude Morvan (Université de Bordeaux) : *Des Vitae de saint François à l'iconographie franciscaine : écarts, décalages et nouveaux récits* et Jean Deilhes (UT2J) communication sur les photographies issues du fonds Jean Dieuzaide, qui posent la question des effets entraînés par l'usage de reproductions photographiques de l'art médiéval durant les années 1950-1960 (titre à préciser).

8 avril : dans le cadre de l'UE Approches thématiques M1, 14h-16h. Séminaire *La statuaire et les dynamiques en œuvre dans l'espace public* : **Claire Maingon** (Univ. de Rouen) : *La sculpture d'architecture est-elle un crime ? Réflexions sur le décor sculpté dans la ville au XX^e siècle*.

29 avril : dans le cadre de l'UE Approches thématiques M1, 14h-16h. UT2J, MDR, salle E 412 (accessible en distanciel) Séminaire *La statuaire et les dynamiques en œuvre dans l'espace public* : François Blanchetière (musée d'Orsay), (titre à préciser) (informer les M2)

15 mai (date à confirmer) : table-ronde Actualité arts décoratifs, avec Rossella Froissart, EPHE et Pascal Bertrand, Univ. Bordeaux (à confirmer), dans le cadre de l'UE M2 arts et théories Moderne et Contemp ?

18-19-20 juin : **À pied d'œuvre**, 5^e Congrès Francophone d'Histoire de la Construction, UT2J, OdG.