

# UE 401 2<sup>ND</sup> SEMESTRE

## HA1A401T Les Renaissances européennes/Arts France Europe-1 (XIX<sup>e</sup> s.)

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	8h10-10h10	Renaissance	<b>S. Colombo</b>	G023
	<b>Mardi</b>	10h40-12h40	Histoire et résonances contemporaines des avant-gardes	<b>E. Héry</b>	G023

**OU**

## HA1B401T Arts extra-européen/Avant-gardes (1<sup>ère</sup> moitié XX<sup>e</sup> s)

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	10h40-12h40	Les arts de la Chine, des Xia aux Tang	<b>S. Duhem</b>	GH104
	<b>Mardi</b>	16h20-18h20	Modernité, Modernités	<b>B. Aubry</b>	GH104

ATTENTION: LES UE 402 ET 404 NE PEUVENT ETRE DISSOCIEES FAIRE UN CHOIX EN A OU B

**UE 402A**      **2<sup>ND</sup> SEMESTRE****HA1A402T**  
**Dynamiques artistiques, Europe, XVIIe s.**

L'étudiant suit obligatoirement le cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercredi</b>	14h05-16h05	Dynamiques artistiques Europe XVIIe s.	<b>T. Cruzol</b>	GH125

**ET****UE 404A****HA1A404T**  
**Dynamiques artistiques, Europe, XVIIIe s./ Ecrits sur l'art 1**

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercredi</b>	8h10-10h10	Dynamiques artistiques Europe XVIIIe s.	<b>T. Cruzol</b>	GH125
	<b>Mercredi</b>	10h40-12h40	Histoire de la critique d'art	<b>J. Nayrolles</b>	GH125

**OU**

**ATTENTION: LES UE 402 ET 404 NE PEUVENT ETRE DISSOCIEES FAIRE UN CHOIX EN A OU B**

## UE 402B

### HA1B402T Les arts au XVIIIe s.

L'étudiant suit obligatoirement le cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercrredi</b>	16h20-18h20	Les arts au XVIIIe s.	<b>T. Cruzol</b>	ODG4

**ET**

## UE 404B

### HA1B404T Les arts au XVIIe s./Institutions-Patrimoine - 1

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercrredi</b>	8h10-10h10	Histoire de l'architecture et de l'urbanisme au XIXe siècle	<b>N. Meynen</b>	GH123
	<b>Mercrredi</b>	10h40-12h40	Arts au XVIIe s.	<b>A.Senard</b>	GH123

**UE 403**      **2<sup>ND</sup> SEMESTRE****HA1A403T**  
**Arts décoratifs, design XIX-XXe s.****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	14h05-16h05	L'époque et son style. Décoration intérieure et arts décoratifs (XIXe-XXe siècle)	<b>N. Meynen</b>	G023

**OU****HA1B403T**  
**Architecture et urbanisme - 1****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	14h05-16h05	La question de l'éclectisme – théories et pratiques	<b>J. Nayrolles</b>	GH105

**UE 405**      **2<sup>ND</sup> SEMESTRE****HA10405T**  
**Arts rupestres africains**

**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	16h20-18h20	Arts rupestres africains	<b>C. Bourdier</b> <b>C. Bourbiaux</b>	Amphi ODG4