

**UE 401**      **2<sup>ND</sup> SEMESTRE****HA1A401T****Les Renaissances européennes/Arts France Europe-1  
(XIX<sup>e</sup> s.)****L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	8h10–10h10	Renaissances	<b>A.L. Imbert/ S. Colombo</b>	<b>G023</b>
	<b>Mardi</b>	10h40-12h40	Histoire et résonances contemporaines des avant-gardes	<b>E. Hery</b>	<b>G023</b>

**OU****HA1B401T****Arts extra-européen/Avant-gardes (1<sup>ère</sup> moitié XX<sup>e</sup> s)****L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	10h40-12h40	Art de la Chine	<b>S. Duhem</b>	<b>GH104</b>
	<b>Mardi</b>	16h20-18h20	Modernité, Modernités	<b>B. Aubry</b>	<b>GH104</b>

**ATTENTION: LES UE 402 ET 404 NE PEUVENT ETRE DISSOCIEES FAIRE UN CHOIX EN A OU B**

# UE 402A 2<sup>ND</sup> SEMESTRE

## HA1A402T Dynamiques artistiques, Europe, XVIIe s.

**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	<b>Mercredi</b>	14h05-16h05	Dynamiques artistiques Europe XVIIe s.	<b>S. Fradier</b>	<b>GH125</b>

**ET**

# UE 404A

## HA1A404T Dynamiques artistiques, Europe, XVIIIe s./ Ecrits sur l'art 1

**L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	<b>Mercredi</b>	8h10-10h10	Dynamiques artistiques Europe XVIIIe s.	<b>S. Colombo</b>	<b>GH123</b>
	<b>Mercredi</b>	10h40-12h40	Histoire de la critique d'art	<b>J. Nayrolles</b>	<b>GH123</b>

**OU****ATTENTION: LES UE 402 ET 404 NE PEUVENT ETRE DISSOCIEES FAIRE UN CHOIX EN A OU B****UE 402B****HA1B402T**  
**Les arts au XVIIIe s.****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercredi</b>	16h20-18h20	Les arts au XVIIIe s.	<b>D. Fan</b>	<b>GH125</b>

**ET****UE 404B****HA1B404T**  
**Les arts au XVIIe s./Institutions-Patrimoine - 1****L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercredi</b>	8h10-10h10	Histoire de l'architecture et de l'urbanisme au XIXe siècle	<b>N. Meynen</b>	<b>GH125</b>
	<b>Mercredi</b>	10h40-12h40	Les Arts au XVIIe s.	<b>A Senard</b>	<b>GH125</b>

**UE 403**     **2<sup>ND</sup> SEMESTRE****HA1A403T**  
**Arts décoratifs, design XIX-XXe s.****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupe	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	14h05-16h05	L'époque et son style. Décoration intérieure et arts décoratifs (XIXe-XXe siècle)	<b>N. Meynen</b>	<b>Go23</b>

**OU****HA1B403T**  
**Architecture et urbanisme - 1****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupe	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	14h05-16h05	La question de l'éclectisme – théories et pratiques	<b>J. Nayrolles</b>	<b>GH132</b>

**UE 405**      **2<sup>ND</sup> SEMESTRE****HA10405T**  
**Arts rupestres africains**

**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupe	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	16h20-18h20	Arts rupestres africains	<b>C. Bourbiaux</b>	<b>Amphi ODG4</b>