

UE 501 1^{ER} SEMESTRE

HA1A501T

Historiographie, Moderne Art France et Europe 2 - XIX^e siècle

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Lundi	14h05-16h05	Historiographie et Méthodes, Moderne	S. Fradier	GH 125
	Lundi	16h20-18h20	La sculpture, de Jean-Baptiste Carpeaux à Constantin Brancusi	E. Hery	GH 125

OU

HA1B501T

Méthodes et notions, Moderne Sculpture, installations

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Lundi	14h05-16h05	Une histoire « élargie » de la sculpture au XX ^e - XXI ^e siècle	B. Aubry	GH 111
	Lundi	16h20-18h20	Méthodes et notions, Moderne	S. Duhem/ S. Fradier	GH 111

UE 502 1^{ER} SEMESTRE

HA1A502T

Architectures et sculptures romanes Enjeux de l'architecture moderne

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	Vendredi	10h40-12h40	Les grands portails romans	Q. Cazes	GH 125
	Vendredi	14h05-16h05	Enjeux de l'architecture moderne	A. Senard	GH 125

OU

HA1B502T

Écrits architecture moderne Peinture, mosaïque, Italie médiévale

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	Vendredi	10h40-12h40	Écrits architecture moderne	A. Senard	GH 123
	Vendredi	14h05-16h05	Peinture, mosaïque, Italie médiévale	V. Czerniak	GH 123

UE 503A 1^{er} SEMESTRE**HA1A503T****Enluminure et orfèvrerie au Moyen Âge****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Jeudi	14h05-16h05	Enluminure et orfèvrerie au Moyen Âge	V. Czerniak	GH 125

OU**HA1B503T****L'art à la fin du Moyen Âge****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Jeudi	14h05-16h05	Midi et Catalogne à l'époque gothique	J. Dubois	GH 104

OU**HA1C503T****Art antique (jusqu'en 380 av. J.-C.) 1****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Jeudi	14h05-16h05	Art antique (jusqu'en 380 av. J.-C.) 1	P. Jacquet-Rimassa	GH 123

UE 503B 1^{er} SEMESTRE**HA1E503T**
Europe-États-Unis 1 - XX^e**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mardi	16h20-18h20	Dada et après	B. Aubry	GH 125

OU**HA1F503T**
Architecture et urbanisme 2**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mardi	16h20-18h20	De l'art Nouveau au Style International	N. Meynen	GH 123

UE 504 1^{ER} SEMESTRE

HA1A504T Enjeux de la peinture moderne Études visuelles 1

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupe	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	Jeudi	8h10-10h10	Enjeux de la peinture moderne	J. Ruiz	G 023
	Jeudi	10h40-12h40	L'art face à l'histoire XIXe-XXIe s.	E. Hery	G 023

OU

HA1B504T Écrits peinture moderne Musée Patrimoine 2

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupe	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	Mercredi	16h20-18h20	Naissance et histoire des biennales d'art contemporain	E. Hery	GH 102
	Jeudi	10h40-12h40	Ecrits de la peinture moderne	S. Duhem	GH 123

UE 505 1^{ER} SEMESTRE**HA1A505T**
Art préhistorique et ethnographie**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Jeudi	16h20-18h20	Art préhistorique et ethnographie	M. Descottes	GH 112

OU**HA1B505T**
Art antique (jusqu'en 380 av. J.-C.) 2**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Jeudi	16h20-18h20	Art antique (jusqu'en 380 av. J.-C.) 2	J.M. Luce	GH 123