

UE 601 2ND SEMESTRE

HA1A601T Enjeux sculpture moderne/Études visuelles

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	Lundi	14h05-16h05	Pratiques artistiques et culture visuelle dans l'Espagne contemporaine	P. Barreiro-Lopez	GH125
	Lundi	16h20-18h20	Enjeux sculpture moderne	E. Roffidal/A.Senard	GH125

OU

HA1B601T Ecrits sur sculptures modernes/Ecrits sur l'art

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	Lundi	14h05-16h05	Écrits sur sculpture moderne	E. Roffidal/A.Senard	GH112
	Lundi	16h20-18h20	Une histoire de l'histoire de l'art	J. Nayrolles	GH112

UE 602A 2ND SEMESTRE**HA1A602T**
Arts extra-européens**L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mardi	8h10-10h10	La céramique chinoise, depuis l'époque des Song (960-1279) : représentations, objets et rituels, dans la littérature et les arts	S. Duhem	GH125

OU**HA1B602T**
Patrimoine et arts populaires**L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mardi	8h10-10h10	Patrimoine/Art populaire	E. Roffidal / J. Ruiz	GH123

UE 602B 2ND SEMESTRE**HA1C602T**
Historiographie de l'art médiéval

L'étudiant suit obligatoirement le cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mardi	10h40-12h40	Historiographie de l'art médiéval	Q. Cazes	GH125

OU

HA1D602T
La peinture murale médiévale en France

L'étudiant suit obligatoirement le cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mardi	10h40-12h40	La peinture murale médiévale en France	V. Czerniak	GH123

UE 603A 2ND SEMESTRE**HA1A603T**
Arts dans la mondialisation

L'étudiant suit obligatoirement le cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mercredi	8h10-10h10	De l'Amérique Latine au monde : l'art entre le modernisme et l'anthropophagie	P. Barreiro-Lopez	G023

OU

HA1B603T
Arts Europe-Etats-Unis 2^{ème} moitié XXe s - 2

L'étudiant suit obligatoirement le cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mercredi	8h10-10h10	Néo-dada, et après	B. Aubry	GH128

UE 603B 2ND SEMESTRE**HA1C603T**
Peinture antique (380 av. Empire romain) - 1**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mercredi	10h40-12h40	Peinture antique (380 av. J.-C. – Empire romain)	A.Dardenay/ C. Prats	G023

OU**HA1E603T**
Art cistercien**L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mercredi	10h40-12h40	Art cistercien	Q. Cazes	GH110

UE 604 2ND SEMESTRE**HA1A604T
Enjeux arts déco. Moderne/Art politique et sociétés****L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Jeudi	8h10-10h10	Art et géopolitique de la Guerre froide à la mondialisation	M. Barreiro-Lopez	GH123
	Jeudi	10h40-12h40	Enjeux des arts déco. Moderne	A. Perrin Khelissa	GH123

OU**HA1B604T
Ecrits arts déco. Moderne/Histoire des techniques
XIXe-XXe s.****L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Jeudi	8h10-10h10	Écrits arts déco. Moderne	A. Perrin Khelissa	GH125
	Jeudi	10h40-12h40	La photographie, matière à histoire(s)	J. Deilhaes	GH125

UE 605 2ND SEMESTRE**HA1A605T****Etudier l'art préhistorique : initialisation pratique****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mardi	14h05-16h05	Art préhistorique	C. Bourdier	GH104

OU**HA1B605T****Sculpture antique (380 av Empire romain) - 2****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	Mardi	14h05-16h05	Sculpture antique (380 av. J.-C. – Empire romain)	E. Galbois	GH123