

**UE 601** 2<sup>ND</sup> SEMESTRE**HA1A601T**  
Enjeux sculpture moderne/Études visuelles**L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	14h05-16h05	Pratiques artistiques et culture visuelle dans l'Espagne contemporaine	<b>P. Barreiro-Lopez</b>	<b>GH123</b>
	<b>Lundi</b>	16h20-18h20	Enjeux de la sculpture moderne	<b>E. Roffidal/ C. Ruiz</b>	<b>GH123</b>

**OU****HA1B601T**  
Ecrits sur sculptures modernes/Ecrits sur l'art**L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	14h05-16h05	Les modèles et les effets de la sculpture	<b>E. Roffidal/ C. Ruiz</b>	<b>GH112</b>
	<b>Lundi</b>	16h20-18h20	Une histoire de l'histoire de l'art	<b>J. Nayrolles</b>	<b>GH112</b>

**UE 602A 2<sup>ND</sup> SEMESTRE****HA1A602T**  
**Arts extra-européens****L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	8h10-10h10	Les arts des mondes ibériques et ibéro-américain	<b>A-C. Michielon</b>	<b>GH104</b>

**OU****HA1B602T**  
**Patrimoine et arts populaires****L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	8h10-10h10	Patrimoine/Art populaire	<b>J. Souperbie/ E. Ginestet</b>	<b>GH123</b>

**UE 602B** 2<sup>ND</sup> SEMESTRE**HA1C602T**  
Historiographie de l'art médiéval

L'étudiant suit obligatoirement le cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	10h40-12h40	Des origines aux recherches les plus actuelles (1800-2024)	<b>Q. Cazes</b>	<b>GH125</b>

**OU**

**HA1D602T**  
La peinture murale médiévale en France

L'étudiant suit obligatoirement le cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	10h40-12h40	La peinture murale médiévale en France	<b>V. Czerniak</b>	<b>GH123</b>

**UE 603A 2<sup>ND</sup> SEMESTRE****HA1A603T**  
**Arts dans la mondialisation****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercredi</b>	8h10-10h10	De l'Amérique Latine au monde : l'art entre le modernisme et l'anthropophagie	<b>P. Barreiro-Lopez</b>	<b>G023</b>

**OU****HA1B603T**  
**Arts Europe-Etats-Unis 2<sup>ème</sup> moitié XXe s - 2****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercredi</b>	8h10-10h10	Néo-dada, et après	<b>B. Aubry</b>	<b>GH104</b>

**UE 603B** 2<sup>ND</sup> SEMESTRE**HA1C603T****Peinture antique (380 av. Empire romain) - 1****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercredi</b>	10h40-12h40	Peinture antique (380 av. J.-C. – Empire romain)	<b>A. Dardenay</b>	<b>G023</b>

**OU****HA1E603T****Art cistercien****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mercredi</b>	10h40-12h40	Art cistercien	<b>Q. Cazes</b>	<b>GH112</b>

**UE 604** 2<sup>ND</sup> SEMESTRE**HA1A604T**  
**Enjeux arts déco. Moderne/Art politique et sociétés**

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	<b>Jeudi</b>	8h10-10h10	Art et géopolitique de la Guerre froide à la mondialisation	<b>M. Barreiro-Lopez</b>	<b>GH103</b>
	<b>Jeudi</b>	10h40-12h40	Enjeux des arts déco. Moderne/ Se représenter à l'époque moderne (15 <sup>e</sup> -16 <sup>e</sup> siècle)	<b>A.Perrin Khelissa / J. Souperbie</b>	<b>GH103</b>

**OU****HA1B604T**  
**Ecrits arts déco. Moderne/Histoire des techniques XIXe-XXe s.**

L'étudiant suit obligatoirement les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Groupe unique	<b>Jeudi</b>	8h10-10h10	Écrits arts déco. Moderne/ Se représenter à l'époque moderne (15 <sup>e</sup> -16 <sup>e</sup> siècle)	<b>A.Perrin Khelissa / J. Souperbie</b>	<b>GH125</b>
	<b>Jeudi</b>	10h40-12h40	La photographie, matière à histoire(s)	<b>J. Deilhes</b>	<b>GH125</b>

**UE 605** 2<sup>ND</sup> SEMESTRE**HA1A605T****Etudier l'art préhistorique : initialisation pratique****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	14h05-16h05	Art préhistorique : initiation à la recherche	<b>C. Bourdier</b>	<b>GH104</b>

**OU****HA1B605T****Sculpture antique (380 av Empire romain) - 2****L'étudiant suit obligatoirement le cours**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Mardi</b>	14h05-16h05	Sculpture antique (380 av. J.-C. – Empire romain)	<b>E. Galbois</b>	<b>GH123</b>