

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

MASTER 1

2023-2024

SEMESTRE 2

Lundi et mardi, cours d'option pour les langues

MODULES	ENSEIGNANTS	JOURS	HORAIRES	SALLES
UE 801 HAOL801T Méthodologie : rédaction du mémoire moderne	A. SENARD	lundi	10h40-12h40	GH129
UE 801 HAOL801T Méthodologie : rédaction du mémoire contemporain	B. AUBRY	jeudi	14h05-16h05	GH104
UE 802 HAOL802T Art et Théorie 1 moderne	A. SENARD	mardi	10h40-12h40	GH129
UE 802 HAOL802T Art et Théorie 1 contemporain	J. NAYROLLES	mardi	10h40-12h40	GH130
UE 803 HAOL803T Approches et thématiques 2 moderne	S. DUHEM	mardi	14h05-16h05	GH129
UE 803 HAOL803T Approches et thématiques 2 contemporain	J. NAYROLLES	mardi	14h05-16h05	GH130
UE 804 HAOL804T Actualité de la recherche tronc commun (6 séances) - Semaines 1 à 6	A. PERRIN-K. E. ROFFIDAL	lundi	14h05-16h05	GH129
UE 804 HAOL804T Actualité de la recherche tronc commun (6 séances) Semaines 7 à 12	P. BARREIRO	jeudi	10h40-12h40	GH130
UE 805 (M1) HAOL805T Séminaire de recherche (UE 1003 M2 + mutualisation Master Métiers)		jeudi	16h20-18h20	GH123 Voir Programme

**MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
PROGRAMME 2023-2024 DU SÉMINAIRE DE RECHERCHE**

Semestre 2, les jeudis 16h20-18h20 salle **GH123**

HA0L113 T (M2 HAMC) – HA0L805T (M1 HAMC) + UE 1002 HA0M112T (M2 METIERS)

Évaluation : CR écrit évalué par le directeur/la directrice de recherche

DATES	INTERVENANTS	TITRES
25/01	Pascal Julien	Actualité de recherche
01/02	Jean Nayrolles	Actualité de recherche
08/02	Sophie Fradier	Actualité de recherche
15/02 Report au 7 mars 24	Jean Deilhaes	Le nu photographique, le modèle et les discours autorisés : autour des femmes sans tête de Lucien Clergue
29/02	Paula Barreiro-Lopez	Contravisualités depuis les marges : culture visuelle et révolution
07/03	Jean Deilhaes	Le nu photographique, le modèle et les discours autorisés : autour des femmes sans tête de Lucien Clergue
14/03	Lucas Berdu	Exposition du musée de Charleville-Mézières
21/03	Léa Tichit	Bilan de thèse de doctorat
28/03	Professeur invité	Histoire de l'art, performance et la subjectivité du chercheur (I)
04/04	Professeur invité	Histoire de l'art, performance et la subjectivité du chercheur (II)
25/04	Brigitte Aubry	Du sens de la fête (cérémonie, procession, rituels...) dans l'art.
02/05	Emilia Héry	Actualité de recherche