

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

MASTER 2

2023-2024

SEMESTRE 2

MODULES	ENSEIGNANTS	JOURS	HORAIRES	SALLES
Suite UE 901 moderne sem. 2	A. PERRIN-K.	vendredi	14h05-16h05	GH124
Suite UE 901 contemporain sem. 2	J. NAYROLLES	mardi	16h20-18h20	GH129
UE 1002 HA0L112T Art et théorie 2 moderne	A. PERRIN-K. E. ROFFIDAL	jeudi	14h05-16h05	GH129
UE 1002 HA0L112T Art et théorie 2 contemporain	P. BARREIRO-LOPEZ	jeudi	14h05-16h05	GH130
UE 1004 HA0L114T Rencontres professionnelles tronc commun	Intervenants professionnels Voir programme	jeudi	10h40-12h40	GH129 Voir programme (une date diffère car 13 interventions : vendredi 15 mars 2024)
UE 1003 (M2) HAOL113T Séminaire de recherche (UE 805 M1 HAMC + mutualisation Master Métiers)	Voir programme	jeudi	16h20-18h20	GH123 Voir Programme

**MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
PROGRAMME 2023-2024 DU SÉMINAIRE DE RECHERCHE**

Semestre 2, les jeudis 16h20-18h20 salle **GH123**

HA0L113 T (M2 HAMC) – HA0L805T (M1 HAMC) + UE 1002 HA0M112T (M2 METIERS)

Évaluation : CR écrit évalué par le directeur/la directrice de recherche

DATES	INTERVENANTS	TITRES
25/01	Pascal Julien	Actualité de recherche
01/02	Jean Nayrolles	Actualité de recherche
08/02	Sophie Fradier	Actualité de recherche
15/02 Report au 7 mars 24	Jean Deilhaes	Le nu photographique, le modèle et les discours autorisés : autour des femmes sans tête de Lucien Clergue
29/02	Paula Barreiro-Lopez	Contravisualités depuis les marges : culture visuelle et révolution
07/03	Jean Deilhaes	Le nu photographique, le modèle et les discours autorisés : autour des femmes sans tête de Lucien Clergue
14/03	Lucas Berdu	Exposition du musée de Charleville-Mézières
21/03	Léa Tichit	Bilan de thèse de doctorat
28/03	Professeur invité	Histoire de l'art, performance et la subjectivité du chercheur (I)
04/04	Professeur invité	Histoire de l'art, performance et la subjectivité du chercheur (II)
25/04	Brigitte Aubry	Du sens de la fête (cérémonie, procession, rituels...) dans l'art.
02/05	Emilia Héry	Actualité de recherche

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN 2023-2024
UE 1004 HA0L114T- RENCONTRES PROFESSIONNALISANTES
PROGRAMME DES INTERVENTIONS
Semestre 2, les jeudis 10h40-12h40

Évaluation : CR écrit évalué par le directeur/la directrice de recherche

DATE	INTERVENANTS	INSTITUTIONS / PROFESSIONS	RENDEZ-VOUS
25/01	Jérôme Ruiz	Restaurateur	UT2J Salle GH129
01/02	Rose Fernandes	Musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry Musée Abbal de Carbonne	UT2J Salle GH129
08/02	Emmanuel Moreau	DRAC Occitanie Conservation du patrimoine	Hôtel Saint-Jean 32, rue de la Dalbade
15/02	Marie-Claire Garros	Couvent des Jacobins Médiatrice	UT2J Salle GH129
29/02	Clémentine Souchaud	Labex SMS Médiatrice scientifique	UT2J Salle GH129
07/03	Roland Chabbert	Service de l'Inventaire Conservateur en chef	Service de l'Inventaire 4 rue des Bûchers, Toulouse
14/03	Lucas Berdu	Musées de Charleville-Mézières Régisseur	UT2J Salle GH129
Vendredi 15/03	Paul de Sorbier	Maison Salvan Directeur	Maison Salvan à Labège
21/03	Marie-Pierre Chaumet	Musée Paul Dupuy Responsable des collections	Musée Paul Dupuy 13 rue de La Pléau
28/03	Alistair Robinson	Maison du patrimoine Toulouse Directeur	Maison du patrimoine 8 place de la Daurade
04/04	Audrey Palacin	Musée des Abattoirs Chargée de mission, assistante au commissariat de l'exposition Niki de Saint- Phalle	Musée des Abattoirs UT2J Salle GH129
25/04	Guillaume Suduca	Commissaire-priseur	2 rue du Languedoc
02/05	Ana Debenedetti	Fondation Bemberg Directrice	UT2J Salle GH129