

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**EMPLOI DU TEMPS****Master 1****SEMESTRE 1****2023-2024**

JOUR	HORAIRES	MODULES	INTITULÉ	ENSEIGNANT	SALLE
lundi	10h40-12h40	UE HA0L701T moderne	Méthodologie histoire de art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	A. PERRIN- KHELISSA	GH 129
jeudi	14h05-16h05	UE HA0L701T contemporain	Méthodologie histoire de l'art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	E. HERY	GH 129
mardi	10h40-12h40	UE HA0L702T moderne	Notions fondamentales 1 - Art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	E. ROFFIDAL	GH 129
mardi	16h20-18h20	UE HA0L702T contemporain	Notions fondamentales 1 - Art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	P. BARREIRO	GH 129
jeudi	14h05-16h05	UE HA0L703T moderne	Approches thématiques - Art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	A. PERRIN- KHELISSA	GH 124
lundi	14h05-16h05	UE HA0L703T contemporain	Approches thématiques - Art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	N. MEYNEN	GH 129
mardi (semaines 1 à 6)	14h05-16h05	UE HA0L705T tronc commun	Champs du patrimoine - Art contemporain (tous les étudiants)	N. MEYNEN	GH 112
mardi (semaines 7 à 12)	14h05-16h05	UE HA0L705T tronc commun	Champs du patrimoine - Art moderne (tous les étudiants)	J. SOUPERBIE	GH 112