

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**EMPLOI DU TEMPS****Master 1****SEMESTRE 1****2024-2025**

JOUR	HORAIRES	MODULES	INTITULÉ	ENSEIGNANT	SALLE
lundi	10h40-12h40	UE HA0L701T moderne	Méthodologie histoire de art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	A. PERRIN-KHELISSA	GH 129
jeudi	08h10-10h10	UE HA0L701T contemporain	Méthodologie histoire de l'art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	MARTIN J	GH 129
mardi	10h40-12h40	UE HA0L702T moderne	Notions fondamentales 1 - Art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	Caroline RUIZ	GH 129
mardi	16h20-18h20	UE HA0L702T contemporain	Notions fondamentales 1 - Art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	P. BARREIRO LOPEZ	GH 129
jeudi	14h05-16h05	UE HA0L703T moderne	Approches thématiques - Art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	A. PERRIN-KHELISSA	GH106
lundi	14h05-16h05	UE HA0L703T contemporain	Approches thématiques - Art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	N. MEYNEN	GH 129
mardi (semaines 1 à 6)	14h05-16h05	UE HA0L705T tronc commun	Champs du patrimoine - Art contemporain (tous les étudiants)	N. MEYNEN	GH 129
mardi (semaines 7 à 12)	14h05-16h05	UE HA0L705T tronc commun	Champs du patrimoine - Art moderne (tous les étudiants)	Emilie GINESTET	GH 129