

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
EMPLOI DU TEMPS
Master 1
SEMESTRE 1
2026-2027

JOUR	HORAIRES	MODULES	INTITULÉ	ENSEIGNANT	SALLE
lundi	10h40-12h40 SAUF <u>les lundis 5 et 12 octobre</u> de 9h 30 à 12 h 30 à la BUC salle SF1	UE HA0L701T moderne	Méthodologie histoire de art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	S. FRADIER	GH129
jeudi	14h05-16h05	UE HA0L701T contemporain	Méthodologie histoire de l'art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	E. HERY	GH129
mardi	10h40-12h40	UE HA0L702T moderne	Notions fondamentales 1 - Art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	S.FRADIER / S. DUHEM	GH129
mardi	16h20-18h20	UE HA0L702T contemporain	Notions fondamentales 1 - Art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	E. HERY	GH129
mercredi	8h10-10h10	UE HA0L703T moderne	Approches thématiques - Art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	S. DUHEM	GH129
lundi	14h05-16h05	UE HA0L703T contemporain	Approches thématiques - Art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	N. MEYNEN	GH129
mardi (semaines 1 à 6)	14h05-16h05	UE HA0L705T tronc commun	Champs du patrimoine - Art contemporain (tous les étudiants)	N. MEYNEN	GH129
mardi (semaines 7 à 12)	14h05-16h05	UE HA0L705T tronc commun	Champs du patrimoine - Art moderne (tous les étudiants)	S. FRADIER	GH129