

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**EMPLOI DU TEMPS****Master 2****SEMESTRE 1 –****année universitaire 2023-2024**

JOURS	HORAI RES	MODULES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
Mercredi	10h40- 12h40	UE HA0L901T moderne	Méthodologie art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	A. SENARD	GH 129
Jeudi	10h40- 12h40	UE HA0L901T contemporain	Méthodologie art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	B. AUBRY	GH129
Jeudi	16h20- 18h20	UE HA0L902T moderne	Notions fondamentales 2 (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	E. ROFFIDAL	GH 129
Mardi	14h05- 16h05	UE HA0L902T contemporain	Notions fondamentales 2 (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	P. BARREIRO	GH 129
Lundi (semaines 1 à 6)	10h40- 12h40	UE HA0L905T tronc commun	Champs du patrimoine 2 - Institutions culturelles (tous les étudiants)	N. MEYNEN	GH 104
Mardi (semaines 7 à 12)	16h20- 18h20	UE HA0L905T tronc commun	Champs du patrimoine 2 - suite (tous les étudiants)	J. SOUPERBIE	GH 104
JEUDI	14h05- 16h05	UE 906 HA0L906T	Anglais spécialité	Marie BOUCHET	LA101