

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

EMPLOI DU TEMPS

Master 2

SEMESTRE 1

2025-2026

JOURS	HORAIRES	MODULES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
mercredi	10h40-12h40	UE HA0L901T moderne	Méthodologie art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	S.DUHEM A.SENARD	GH129
jeudi	10h40-12h40	UE HA0L901T contemporain (sem. 1)	Méthodologie art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	B. AUBRY	GH 129
jeudi MARDI	16h20-18h20 8 h10 –10h10	UE HA0L902T moderne	Notions fondamentales 2 (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	S. DUHEM/ S.FRADIER	GH 129
mardi	14h05-16h05	UE HA0L902T contemporain	Notions fondamentales 2 (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	E. BLANC	GH133 16 – 23 et 30 septembre 7 et 21 octobre et 16 décembre GH122 14 octobre GH111 4 novembre GH222 (2 ^{ème} étage) 18 et 25 novembre et 9 décembre GH110 2 décembre
lundi (semaines 1 à 6)	10h40-12h40	UE HA0L905T tronc commun	Champs du patrimoine 2 - Institutions culturelles (tous les étudiants)	N. MEYNEN	GH113
Lundi	8h20-10h20	UE HA0L905T	Champs du patrimoine 2 - suite	S. FRADIER	GH129

(semaines 7 à 13)		tronc commun	(tous les étudiants)		
Jeudi	14h05-16h05	UE HA0L906T	Anglais spécialité	Marie BOUCHET	salle LA 301 multimédia 18 et 25 septembre 2 – 9 – 16 et 23 octobre salle info GH117 6 – 13 - 20 et 27 novembre 4 – 11 et 18 décembre