

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

EMPLOI DU TEMPS

Master 2

SEMESTRE 1

2024-2025

JOURS	HORAIRES	MODULES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
jeudi	10h40-12h40	UE HA0L901T moderne	Méthodologie art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	A. SENARD	GH 129
jeudi	10h40-12h40	UE HA0L901T contemporain (sem. 1)	Méthodologie art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	B. AUBRY	Voir planning ci-joint
jeudi	16h20-18h20	UE HA0L902T moderne	Notions fondamentales 2 (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	Caroline RUIZ	GH 129
mardi	14h05-16h05	UE HA0L902T contemporain	Notions fondamentales 2 (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	P. BARREIRO LOPEZ	GH134
lundi (semaines 1 à 6)	10h40-12h40	UE HA0L905T tronc commun	Champs du patrimoine 2 - Institutions culturelles (tous les étudiants)	N. MEYNEN	GS053
mardi (semaines 7 à 12)	16h20-18h20	UE HA0L905T tronc commun	Champs du patrimoine 2 - suite (tous les étudiants)	Sophie FRADIER	GS102
Jeudi	14h05-16h05	UE 906 HA0L906T	Anglais spécialité	Marie BOUCHET	GH118

Planning UE HA0L901T (Contemporain) cours du jeudi 10 h 40 – 12 h 40 – AUBRY Brigitte

Salle :

- GH121 (38)
 - 41 (10/10/2024)
 - 46 (14/11/2024)
- GH122 (38)
 - 38 - 40 (19/09/2024 - 26/09/2024 – 03/10/2024)
 - 42 - 43 (17/10/2024 - 24/10/2024)
 - 45 (07/11/2024)
 - 47 - 51 (21/11/2024 – 28/11/2024 – 05/12/2024 – 12/12/2024 - 19/12/2024)