

MASTER HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
EMPLOI DU TEMPS
Master 2
SEMESTRE 1
2026-2027

JOURS	HORAIRES	MODULES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
mercredi (semaines 1 à 6)	8h20-10h20	UE HA0L901T moderne	Méthodologie art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	S.FRADIER	GH121
mercredi (semaines 7 à 12)	10h40-12h40	UE HA0L901T moderne	Méthodologie art moderne (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	S.DUHEM	GH129
jeudi	10h40-12h40	UE HA0L901T contemporain (sem. 1)	Méthodologie art contemporain (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	B. AUBRY	GH129
mardi	8 h10 –10h10	UE HA0L902T moderne	Notions fondamentales 2 (réservé aux étudiants inscrits en moderne)	A.-L. IMBERT	GH129
mardi	14h05-16h05	UE HA0L902T contemporain	Notions fondamentales 2 (réservé aux étudiants inscrits en contemporain)	E. BLANC	GH122 15/09-22/09-29/09 13/10-20/10 - 10/11-17/11 08/12 et 15/12 GH222 (2 ^{ème} étage) 6/10 - 3/11 – 24/11 et 01/12
lundi (semaines 1 à 6)	10h40-12h40 Sauf 21/09 et 19/10 10 h 50 – 12 h 50	UE HA0L905T tronc commun	Champs du patrimoine 2 - Institutions culturelles (tous les étudiants)	N. MEYNEN	GH121
Lundi (semaines 7 à 12)	8h20-10h20	UE HA0L905T tronc commun	Champs du patrimoine 2 - suite (tous les étudiants)	S. FRADIER	GH129
Jeudi	14h05-16h05	UE HA0L906T	Anglais spécialité	Marie BOUCHET	salle LA 101 multimédia bâtiment ERASME

