

# UE 106

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

### HA01OP1T Initiation à l'histoire de l'art contemporain

L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe de son choix

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>CM 1</i>	<b>Lundi</b>	8h10-10h10	Comment l'art est-il devenu « moderne » ?	C. Dewarumez	Amphi C
<i>CM 2</i>	<b>Lundi</b>	10h40-12h40	Comment l'art est-il devenu « moderne » ?	C. Dewarumez	Amphi C

# UE 306

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

### HA1AOP3T Architecture domestique de l'Antiquité

L'étudiant s'inscrit dans un groupe unique

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	10h40-12h40	Architecture domestique de l'Antiquité	Clara Prats	G023

**UE 506** 1<sup>ER</sup> SEMESTRE**HA1AOP5T**  
**Présenter et représenter l'art préhistorique**

L'étudiant s'inscrit dans un groupe unique

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	10h40-12h40	Présenter et représenter l'art préhistorique	<b>C. Bourdier</b>	GH 123

**OU**

**HA2ROP5T**  
**Histoire de l'archéologie et nationalisme**

L'étudiant s'inscrit dans un groupe unique

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe unique</i>	<b>Lundi</b>	8h10-10h10	Histoire de l'archéologie et nationalisme	F. Bon	GH 123