

L'équipe du Master recherche HAMC

IMPORTANT : Lorsque vous sollicitez un directeur de recherche pour lui proposer un sujet ou lui demander son avis sur une orientation de recherche —ceci en vue de l'obtention de « l'accord de principe » demandé par la plateforme *MonMaster*—, veuillez à joindre à votre message une présentation de votre projet (10-20 lignes) complétée de quelques références bibliographiques, votre CV, ainsi que vos relevés de notes de Licence.

Brigitte AUBRY

Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain

Mots-clefs de la spécialité : Le « Populaire » (sources « populaires » dans l'art moderne et contemporain ; enjeux historiques, esthétiques et idéologiques du « populaire » ; création artistique et cultures « populaires », etc.) ; les hiérarchies en art ; art et mass media, le Pop art : historiographie et réceptions ; Angleterre, Europe, États-Unis ; XX^e-XXI^e siècles

Adresse mail : brigitte.aubry@univ-tlse2.fr / brigitte.aubry31@gmail.com

Lien vers la fiche FRAMESPA : <https://framespa.univ-tlse2.fr/accueil/annuaire/annuaire-des-chercheurs/aubry-brigitte#/>

Paula BARREIRO LOPEZ

Professeure d'histoire de l'art contemporain

Mots-clefs de la spécialité : art seconde moitié du XX^e siècle, art et politique, art et activisme, art et féminisme/genre, art et mondialisation, critique d'art, abstraction/figuration, art et guerre froide, Espagne, Amérique Latine, Europe, Afrique. XX-XXI^e siècles

Adresse mail : paula.barreiro-lopez@univ-tlse2.fr

Lien vers la fiche FRAMESPA : <https://framespa.univ-tlse2.fr/accueil/annuaire/paula-barreiro-lopez#/>

Sophie DUHEM

Maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne

Mots-clefs de la spécialité : Arts XVII^e-XIX^e siècles, Arts décoratifs, Art régional-Art rural, Peinture murale, Arts de la Chine

Adresse mail : Duhem@univ-tlse2.fr / sophie.duhem@univ-tlse2.fr

Lien vers la fiche FRAMESPA : <https://framespa.univ-tlse2.fr/accueil/annuaire/annuaire-des-chercheurs/duhem-sophie#/>

Sophie FRADIER

Maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne.

Mots-clefs de la spécialité : Architecture et sculpture des XVI^e et XVII^e siècles ; décors modernes en contexte (XVI^e-fin XVIII^e siècles) ; histoire des circulations artistiques et des réseaux ; matériaux, techniques et culture matérielle ; terres cuites ; patrimoine.

Adresse mail : sophie.fradier@univ-tlse2.fr

Lien vers la fiche FRAMESPA :

<https://framespa.univ-tlse2.fr/accueil/le-labo/lannuaire/sophie-fradier>

Emilia HERY MONTANES

Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain

Mots-clefs de la spécialité : art XX^e-XXI^e siècles, art et politique ; art et histoire ; art italien contemporain

Adresse mail : emilia.hery-montanes@univ-tlse2.fr

Nicolas MEYNEN

Maître de conférences en histoire de l'art contemporain

Mots-clefs de la spécialité : architecture, patrimoine, arts décoratifs, XIX^e-XX^e siècles

Adresse mail : nicolas.meynen@univ-tlse2.fr

Lien vers la fiche FRAMESPA : <https://framespa.univ-tlse2.fr/accueil/annuaire/annuaire-des-chercheurs/meynen-nicolas#/>

Jean NAYROLLES

Professeur d'histoire de l'art contemporain

Mots-clefs de la spécialité : art du XIX^e siècle, historiographie, textes sur l'art, art et anthropologie

Adresse mail : jean.nayrolles@univ-tlse2.fr

Lien vers la fiche FRAMESPA : <https://framespa.univ-tlse2.fr/accueil/annuaire/annuaire-des-chercheurs/nayrolles-jean#/>

Anne PERRIN KHELISSA

Maîtresse de conférences Habilitée à Diriger des Recherches en histoire de l'art moderne

Mots-clefs de la spécialité : Arts de la décoration et de la mode à l'époque moderne (XV^e-fin XVIII^e siècle) ; culture matérielle, marché de l'art et du luxe ; académies d'art, écoles de dessin et pédagogie ; discours et théorie artistiques ; histoire des circulations artistiques et des réseaux ; femmes artistes et études de genre

Adresse mail : anne.perrin-khelissa@univ-tlse2.fr

Lien vers la fiche FRAMESPA : <https://framespa.univ-tlse2.fr/accueil/annuaire/annuaire-des-chercheurs/anne-perrin-khelissa#/>

Emilie ROFFIDAL

Chargée de recherche CNRS - Habilitée à Diriger des Recherches

Mots-clefs de la spécialité : Arts XVII^e-XVIII^e siècles ; sculpture ; circulations artistiques ; réception et approche sensible ; textes sur l'art

Adresse mail : emilie.roffidal@univ-tlse2.fr

Lien vers la fiche FRAMESPA : <https://framespa.univ-tlse2.fr/accueil/annuaire/annuaire-des-chercheurs/emilie-roffidal#/>

Adriana SENARD KIERNAN

Maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne

Mots-clefs de la spécialité : Architecture XVII^e siècle

Adresse mail : adriana.senard@univ-tlse2.fr

Lien vers la fiche FRAMESPA : <https://framespa.univ-tlse2.fr/accueil/annuaire/annuaire-des-chercheurs/mme-adriana-senard-kiernan#/>